

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Titelblatt zur Serie "Paysages et ruines de Rome". Titelschrift auf antiker Ruine umringt von wildernder Natur.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.131</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Ausriss am linken unteren Blattrand.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.131, Paysages et ruines de Rome, S. d. Bella, 13 Bll., De Vesme/Massar 819-831 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 128 mm; Breite: 131 mm; Blatt:
Höhe: 181 mm; Breite: 187 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1643-1648

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort) wann

wer

wo Rom

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kranz (Gebinde)
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Ornament
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Titelblatt
- Wappen

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 126, 819
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 258, 1049-1054
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 356, 175