

	<p><b>Objekt:</b> Stadtsansicht Roms mit Konstantinsbogen am linken Bildrand und Kolosseum am rechten Bildrand; jeweils angeschnitten.</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SdBella AB 3.139</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.139, Paysages et ruines de Rome, S. d. Bella, 13 Bll., De Vesme/Massar 819-831 - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 132 mm; Blatt:  
Höhe: 181 mm; Breite: 184 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1643-1648

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort) wann

wer  
wo Rom  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Kolosseum

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Geschichte
- Pferd
- Reitschule, Manege
- Ruinenlandschaft
- Stadt

## Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 127, 827
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 258, 1049-1054
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 356, 175