

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Zwei Hirten am rechten Rand, mit zwei Pferden und einem Fohlen, auf die Pyramide des Caius Cestius deutend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.141</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.141, Paysages et ruines de Rome, S. d. Bella, 13 Bll., De Vesme/Massar 819-831 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 134 mm; Blatt:
Höhe: 181 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1643-1648

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

Schlagworte

- Druckgraphik
- Grab
- Hirte
- Pferd
- Pyramide (Bauwerk)
- Ruinenlandschaft
- Zeigefinger

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 127, 829
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 258, 1049-1054
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 356, 175