

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ruhender Hirte vor Ruine (Therme des Dioclétien)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.142</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.142, Paysages et ruines de Rome, S. d. Bella, 13 Bll., De Vesme/Massar 819-831 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 137 mm; Blatt:
Höhe: 183 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1643-1648

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Rom

Schlagworte

- (aus)ruhen - BB - im Freien
- Druckgraphik
- Geschichte
- Herde
- Hirte
- Pferd
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Tempel

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 127, 830
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 258, 1049-1054
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 356, 175