

	<p>Objekt: [St. François stigmatisé; The Stigmatization of St. Francis; Le Stimate di San Francesco; Die Stigmatisation des Heiligen Franziskus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBarocci V 3.201</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche das Gemälde von F. Barocci "Le Stimate die San Francesco" (Fossombrone, Museo Civico, Emiliani 1975 Nr. 81) und die Radierung "Il Perdono di Assisi" (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Inv.-Nr. 16, Emiliani 1975 Nr. 76).

Alternative Titel: Druckgraphik FBarocci V 3.201.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 229 mm; Breite: 148 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1581

wer Federico Barocci (1526-1612)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Federico Barocci (1526-1612)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

	wer	Franz von Assisi (1181-1226)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Franziskaner
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Felsen
- Heilige
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Mann
- Mönch
- Stigmata

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.3.3
- Emiliani 1975. , S. 101.79
- TIB. , S. XXXIV.11.3
- Vasel 1903. , S. 201