

	Об'єкти:	[Herkules am Scheidewege]
	Музеї:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Зібрання:	Kupferstichkabinett
	Інвентарний номер:	PAquila AB 2.68

Опис

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Reste von Fälzelstreifen der alten Montierung am oberen Rand. Ausriss oben und seitliche Einrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.68, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Розміри:	Blatt: Höhe: 337 mm; Breite: 391 mm

Події

Створено	Коли	1670-1692
	Хто	Джованні Джакомо де Россі (1627-1691)
	Де	
Опубліковано	Коли	1670-1692
	Хто	Джованні Джакомо де Россі (1627-1691)
	Де	
Намальовано/ написано (для картин)	Коли	1670-1692
	Хто	Аннібале Карраччі (1560-1609)
	Де	

Виготовлено друкарську форму	Коли	1670-1692
	Хто	Pietro Aquila (1630-1692)
	Де	
Намальовано	Коли	1670-1692
	Хто	Pietro Aquila (1630-1692)
	Де	
Інтелектуальна творчість	Коли	
	Хто	Аннібале Карраччі (1560-1609)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Геракл
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Геракл
	Де	

Ключові слова

- Faulheit
- Keule
- Landstraße
- Mühsal
- Ruhm
- Tugendhaftigkeit
- Wahl
- Хтивість
- Честь
- гора
- графіка
- гріх
- жінка
- праця
- стежка
- уособлення

- чеснота

Література

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.