

	<p>Object: [Herkules am Scheidewege]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.68</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Reste von Fälzelstreifen der alten Montierung am oberen Rand. Ausriss oben und seitliche Einrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.68, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements: Blatt: Höhe: 337 mm; Breite: 391 mm

Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1670-1692
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

Printing plate produced	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Drawn	Where	
	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Heracles
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Fame
- Faulheit
- Graphics
- Honor
- Keule
- Lust
- Mountain
- Mühsal
- Paved road outside of settlements
- Personification
- Sin
- Trail
- Tugendhaftigkeit
- Virtue
- Wahl
- Woman
- Work

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.