

	<p>Objekt: [Herkules am Scheidewege]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.68</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Reste von Fälzelstreifen der alten Montierung am oberen Rand. Ausriss oben und seitliche Einrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.68, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße: Blatt: Höhe: 337 mm; Breite: 391 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1670-1692
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670-1692

	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Arbeit (Tätigkeit)
- Berg
- Druckgraphik
- Ehre
- Faulheit
- Frau
- Keule
- Landstraße
- Mühsal
- Personifikation
- Ruhm
- Sünde
- Tugend
- Tugendhaftigkeit
- Wahl
- Weg
- Wollust

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.