

	<p>Object: [Herkules trägt die Erdkugel, nach dem Fresko im Camerino des Palazzo Farnese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.67</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templum S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Reste von Fälzelstreifen der alten Montierung am oberen Rand. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.67, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 472 mm; Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 490 mm

Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1670-1692
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

Printing plate produced	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Atlas
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Armillary sphere
- Astronomy
- Ceiling painting
- Celestial sphere
- Compass
- Earth
- Earth, world as celestial body
- Globe
- Graphics
- Hesperides
- Lion skin
- Man

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.