

	<p>Object: [Ornamentaler Fries mit Ignudo und Girlanden haltendem Satyr und Putto, sowie Szenen aus dem Leben des Herkules von der Decke im Camerino des Palazzo Farnese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.66</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste von Fälzelstreifen der ehemaligen Montierung am oberen Rand. Ausriss Ecke oben links und weitere Partien hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.66, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 312 mm; Breite: 446 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 460 mm

Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	

Painted	When	1670-1692
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cerberus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Canidae
- Ceiling painting
- Child
- Cornucopia

- Death
- Desire and Aversion
- Fame
- Fire
- Genius
- Graphics
- Ornament
- Satyr
- Snake
- Task

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.