

	<p>Objekt: [Ornamentaler Fries mit Ignudo und Girlanden haltendem Satyr und Putto, sowie Szenen aus dem Leben des Herkules von der Decke im Camerino des Palazzo Farnese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.66</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste von Fälzelstreifen der ehemaligen Montierung am oberen Rand. Ausriss Ecke oben links und weitere Partien hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.66, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 312 mm; Breite: 446 mm; Blatt:  
Höhe: 323 mm; Breite: 460 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	

Gemalt	wann	1670-1692
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kerberos (Höllenhund)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

## Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Begehren und Abscheu
- Cornucopia, Füllhorn
- Deckenmalerei

- Druckgraphik
- Feuer
- Füllhorn
- Genius (Mythologie)
- Hunde
- Kind
- Ornament
- Ruhm
- Satyr
- Schlange
- Tod

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.