

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Auslaufende Galeere im Hafen von Livorno; Le départ d' une galère; Quay of Livorno with ship leaving harbour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella nach AB 3.21</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Links stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella nach AB 3.21, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 347 mm; Blatt:  
Höhe: 271 mm; Breite: 352 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1655-1700
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1655-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Livorno

## Schlagworte

- Alltagsleben
- Ansicht (Abbildung)
- Arbeit (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Galeere
- Hafen
- Küstenlandschaft
- Lastenträger
- Ortsname
- Topografie
- Tragen
- Triere
- Ufer

## Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 108, Kat. 43-3 Kopie
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.130.846 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159