

	Object: [Herkules am Scheidewege]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: PAquila AB 2.62

Description

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templu[m] S. Mariae de Pace. Horizontale Mittelfalte. Verso Reste der ehemaligen Montierung auf blauem Papier sowie Spuren von Fälzelstreifen am linken Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.62, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 472 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 492 mm

Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1670-1692
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

Printing plate produced	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cerberus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Canidae
- Ceiling painting
- Graphics
- Harpies
- Hunting
- Jagdbeute
- Keule
- Lion skin
- Nemean lion
- Nudity
- Quiver
- Rast
- Resting - BB - out of doors

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.