

	<p>Objekt: [La Madonna del gatto]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBarocci-Kopie AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche ca. 41 Vorzeichnungen zu dem Gemälde von F. Barocci, zwei in Florenz, Uffizien (Inv.-Nr. 1412 E; 11477 F), eines in Urbino, Galleria Nazionale delle Marche (Inv.-Nr. 1675) und eines in Berlin (Inv.-Nr. KdZ 20140), eines in London, British Museum (Inv.-Nr. 1994,0514.55), vgl. Emiliani 1975. Vergleich das Gemälde von F. Barocci, London, National Gallery (Inv.-Nr. NG29). Verso Abdruck eines weiteren Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik FBarocci-Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 318 mm; Breite: 243 mm; Blatt:
Höhe: 357 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1577-1650
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gemalt	wann	1577-1650
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1577-1650
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heilige Familie
- Interieur
- Katzen

- Kind
- Madonna
- Mutter
- Singvögel
- Säugen
- Vater
- Wohnraum

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.29.21-24