

	<p>Objekt: [Die Flucht der catanischen Brüder Amphinomus und Anapias nach dem Ausbruch des Ätna, nach dem Fresko im Camerino des Palazzo Farnese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.61</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad Templum S. Mariae de Pace. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Reste der alten Montierung auf blauem Papier sowie Spuren von Fälzelstreifen am linken Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.61, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 493 mm; Blatt:
Höhe: 313 mm; Breite: 509 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1670-1692

	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Ätna
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amphinomus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anapias
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Familie
- Feuer
- Flucht
- Flüchtling
- Griechischer Held
- Herde
- Hirte
- Mutter
- Nicht-aggressive Beziehungen

- Person
- Riese
- Stadt
- Tragen
- Vater
- Vulkan
- Wandmalerei
- Zerstörung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.