

	<p>Object: Beladen einer Galeere des Stephansordens im Hafen von Livorno; Chargement d'une galère de l'ordre de Saint Etienne; Quay of Livorno with people unloading a ship]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.17</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Ätzproben am unteren Rand der Platte. Links innerhalb des Plattenrands beschnitten. Am rechten Bildrand der Darstellung ist das Denkmal Ferdinandos I. de' Medici mit den "Quattro Mori" zu sehen. Die Marmorfigur des Großherzogs war 1599 von Giovanni Bandini errichtet worden; die Sklavenfiguren und das Piedestal wurden später hinzugefügt; sie entstanden zwischen 1617 und 1626, geschaffen von dem Hofbildhauer der Medici, Pietro Tacca, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 211, Kat. 57, mit Verweis auf weitere Literatur, darunter Jessica Mack-Andrick 2005, S. 101-165, zum Sklavendenkmal von Livorno im Rahmen der Kunstpolitik der Medici.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.17, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 343 mm; Blatt:
Höhe: 260 mm; Breite: 351 mm

Events

Created	When	1654-1700
	Who	Pietro Tacca (1577-1640)
	Where	

Created	When	1654-1700
	Who	Giovanni Bandini (1540-1599)
	Where	
Template creation	When	1654-1700
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Printing plate produced	When	1654-1700
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Livorno

Keywords

- Alltagsleben
- Barrel
- Boat
- Carrying
- Enslaved person
- Festung
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Medici
- Monument
- Oeconym
- Port
- Sculpture
- Topography
- Traffic on land
- Transport
- Trireme
- View (Depiction)

Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S.107, Kat. 43-2 Kopie
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. Vgl. S. 213, Kat. 57b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.130.845 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159