

	<p>Object: [Ornamentaler Fries und ovale Felder mit weiblichen Figuren, Details der Decke im Camerino des Palazzo Farnese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.58</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Jo. Jacobus de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Reste alter Montierung auf blauem Papier sowie Spuren von Fälzelstreifen am linken Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.58, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 265 mm; Breite: 408 mm; Blatt: Höhe: 306 mm; Breite: 437 mm

Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1670-1692

	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

Keywords

- 'Castità', 'Pudicitia', 'Vergogna honesta' (Ripa)
- Allegory
- Ceiling painting
- Fame
- Graphics
- Intellekt
- Laubwerk
- Mask
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Personification
- Putto
- Woman
- frieze

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.