

	<b>Object:</b> IMAGINES FARNESIANI CVBICVLI [Titelblatt]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PAquila AB 2.56

## Description

Teil einer Reihe. Erster Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io Iacobus de Rubeis [...] Romae ad Templ. S. Mariae de Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.56, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 215 mm; Blatt:  
Höhe: 331 mm; Breite: 434 mm

## Events

Created	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1670-1692
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1670-1692
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1670-1692

	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1670-1692
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

## Keywords

- Bivalvia
- Cartouche
- Curtain
- Genii (Roman tutelary spirits); 'Genio' (Ripa)
- Genius
- Graphics
- Kartusche
- Mask
- Muschelwerk
- Ornament
- Title page

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.