

	<p>Objekt: IMAGINES FARNESIANI CVBICVLI [Titelblatt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.56</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erster Zustand vor der Nummerierung. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io Iacobus de Rubeis [...] Romae ad Templ. S. Mariae de Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.56, Imagines Farnesiani Cubiculi, Titelblatt und 12 Bll., P. Aquila n. Ann. Carracci, Meyer II, 41 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 215 mm; Blatt:
Höhe: 331 mm; Breite: 434 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1670-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1670-1692
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)

	wo	
Gezeichnet	wann	1670-1692
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Genius (Mythologie)
- Kartusche
- Kartusche
- Maske
- Muscheln
- Muschelwerk
- Ornament
- Titelblatt
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.65-77.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 41.