Objekt:	Venit Iesus a Nazareth, et Baptizatus est a Iohanne in Iordane [Die Taufe Christi]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PAquila AB 3.53

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.53, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 51.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 234 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)

	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jordan

Schlagworte

- Beten
- Druckgraphik
- Engel
- Fluss
- Person
- Sich ausziehen, ausgezogen werden
- Taufe
- Taufe Jesu

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. LIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.