Objekt:	Herkules befreit Prometheus
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AnCarracci nach AB 3.3

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vgl. die im British Museum aufbewahrte, 1666 von Le Blond veröffentlichte Serie von 41 Kopien nach der 1657 erschienenen Serie von Cesio. Recto und verso Flecken und Gebrauchsspuren. Schräge Falte in der rechten oberen Bildhälfte.

Alternative Titel: Druckgraphik AnCarracci nach AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 907 mm; Breite: 149 mm; Blatt: Höhe: 102 mm; Breite: 153 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1657-1666
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gemalt	wann	1657-1666
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	Herkules
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Befreiung
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Gefangener
- Leid
- Mythologie
- Waffe