

	<p>Object: Sacerdos cornu Olei unxit Salomonem, omnisque clamavit Populus: Vivat Rex [Der Priester Zadok salbt Salomo zum König]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.47</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.47, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 45.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 278 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 284 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Vincenzo Tamagni (1492-1530)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
Drawn	Where	
	When	1675
Intellectual creation	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Salomon
	Where	
	Who	Salomon
	Where	

Keywords

- Anointing
- Donkey
- Graphics
- Hand
- High priest
- Joy
- King
- Menschenmenge
- Oils
- veduta

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLVI
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.