

	<b>Object:</b> [Die Enthaltbarkeit des Scipio]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PSBartoli WB 3.2

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossi's: Domenicus de Rossi Heres Io: Iacobi formis Romae ad templ. S.M. de Pace cum priu: Sum: Pont:

Vergleiche die Zeichnung von G. Romano in der Albertina (Inv.-Nr. 14200); ähnlich zu der Tapestry-Serie für Francois I.; Verheyen vermutet, dass der Druck sich auf eine Komposition für den Sala dei Venti im Palazzo del Te bezieht. Vergleiche eine Zeichnung (Lot 21), die bei Sotheby's am 5.12.1972 als Teil der Ellesmere collection verkauft wurde. Vgl. British Museum.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli WB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 366 mm; Blatt:  
Höhe: 235 mm; Breite: 386 mm

## Events

Published	When	1691-1700
	Who	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	Where	
Printing plate produced	When	1691-1700
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Scipio Africanus (-0235--0183)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- Earth, world as celestial body
- Enthaltsamkeit
- Graphics
- Landscape
- Man
- Sieger
- Soldier
- Tent
- Woman

## Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 56, 1017