

	Objekt: [Die Enthaltbarkeit des Scipio]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PSBartoli WB 3.2

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossi's: Domenicus de Rossi Heres Io: Iacobi formis Romae ad templ. S.M. de Pace cum priu: Sum: Pont:

Vergleiche die Zeichnung von G. Romano in der Albertina (Inv.-Nr. 14200); ähnlich zu der Tapestry-Serie für Francois I.; Verheyen vermutet, dass der Druck sich auf eine Komposition für den Sala dei Venti im Palazzo del Te bezieht. Vergleiche eine Zeichnung (Lot 21), die bei Sotheby's am 5.12.1972 als Teil der Ellesmere collection verkauft wurde. Vgl. British Museum.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 366 mm; Blatt:
Höhe: 235 mm; Breite: 386 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1691-1700
	wer	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1691-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Publius Cornelius Scipio Africanus (-0235--0183)
wo

Schlagworte

- Antike
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Enthaltbarkeit
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Sieger
- Soldat
- Zelt

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 56, 1017