

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vidit David de Solario Domus regiae Bethsabeam Uxorem Uriae, se lavantem: Tulit eam [David beobachtet Bathseba beim Bade]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.46</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.46, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 44.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bathseba
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bathseba
	wo	

Schlagworte

- Bad (Kurort)
- Beobachtung
- Druckgraphik
- Fenster
- Frau
- König
- Palast

- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Öffentliche Bäder

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.