

	<p>Object: Eleazar sacerdos, et Iosue Rex sorte dividunt in Haereditatem Filiis Israel universam Terram [Eleazar und Josua teilen Kanaan unter den Stämmen Israels auf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.42</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae ad Temp. Pacis. Ausriss oben links hinterlegt. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.42, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 40.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 306 mm; Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 313 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joshua
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sirach (um 180 v.Chr.)
	Where	

Keywords

- Baldachin
- Graphics
- Ideallandschaft
- King
- Soldier
- Teilung
- The division of Canaan
- Throne
- Urn
- Volk Israel
- Wahlurne

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.