

	<p>Objekt: Eleazar sacerdos, et Iosue Rex sorte dividunt in Haereditatem Filiis Israel universam Terram [Eleazar und Josua teilen Kanaan unter den Stämmen Israels auf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.42</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae ad Temp. Pacis. Ausriss oben links hinterlegt. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.42, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 40.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 306 mm; Blatt:

Höhe: 252 mm; Breite: 313 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josua (Prophet)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sirach (um 180 v.Chr.)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Die Aufteilung Kanaans
- Druckgraphik
- Ideallandschaft
- König
- Soldat
- Teilung
- Thron
- Urne
- Volk Israel
- Wahlurne

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.