

	<p>Tárgyak: Steterunt Sol, et Luna ad Nutum Josue, donec Israel de Amorraeis ulcisceretur [Der scheinbare Stillstand der Sonne während der Schlacht bei Gibeon]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PAquila AB 3.41</p>
--	---

Leírás

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.41, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 39.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 291 mm; Blatt:

Höhe: 251 mm; Breite: 298 mm

Események

Készítés	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Kiadás	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Perino del Vaga (1501-1547)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1675
	ki	Pietro Aquila (1630-1692)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1675
	ki	Pietro Aquila (1630-1692)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Józsué
	hol	

Kulcsszavak

- Defensivwaffe
- Equus
- Gibeon
- Grafika
- Hold
- Kampf
- Nap
- Schild (Zeichen)
- Schlachtfeld
- csata
- das Buch Josua
- die Sonne als Himmelskörper
- katona
- sportlovas

Szakirodalom

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XL
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.