

	<p>Object: Steterunt Sol, et Luna ad Nutum Josue, donec Israel de Amorraeis ulcisceretur [Der scheinbare Stillstand der Sonne während der Schlacht bei Gibeon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.41</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.41, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 39.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 291 mm; Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 298 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)

	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joshua
	Where	

Keywords

- Battle
- Combat
- Defensivwaffe
- Equus
- Gibeon
- Graphics
- Horse rider
- Moon
- Schlachtfeld
- Signage
- Soldier
- Sun
- Sun as celestial body
- The book of Joshua (Josue)

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XL
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.