

	<p>Object: Arca DNI septies circuit Civitatem, et clangentibus Tubis, Iericho corruerunt Moenia [Die Zerstörung Jerichos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.40</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.40, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 38.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 289 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 297 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Ark of the Covenant
- Attacke (Militär)
- Combat
- Conflagration
- Eroberung (Militär)
- Eroberung einer Stadt
- Festung
- Graphics
- Priest
- Soldier
- The fall of Jericho (Joshua 6)
- Zerstörung einer Stadt
- destruction

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIXb
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.