

	<p>Object: Portantes Arcam Sacerdotes, stabant super siccum, in medio Iordanis omnino Populus per arentem alueum transibat [Das Volk Israel zieht mit der Bundeslade durch den Jordan]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.39</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rubeis form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.39, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 37.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 291 mm; Blatt:  
Höhe: 250 mm; Breite: 295 mm

## Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joshua
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jordan River

## Keywords

- Ark of the Covenant
- Exodus
- Graphics
- Ideallandschaft
- Priest
- River
- Soldier
- Spear
- Volk Israel
- die Durchzug der Israeliten durch den Jordan

## Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.