

	Objekt: [Prozession mit Packpferden nach rechts]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PSBartoli AB 3.17

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossi's: Io. Iacobus de Rubeis Formis Romae ad Temp. Pacis cu Pri S.P. Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.17, Friese, P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggio, 8 Bll., Meyer 1113-1120 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 456 mm; Blatt:
Höhe: 184 mm; Breite: 503 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1691
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	Rom
Gemalt	wann	1650-1691
	wer	Maturino, B. C.
	wo	Rom
Gemalt	wann	1650-1691
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1691
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)

	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1650-1691
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Etrusker
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Kind
- Landstraße
- Lastenträger
- Mann
- Menge, Mob
- Nahrung
- Pferd
- Prozession
- Verkehr auf dem Land

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 162, 430-437
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 56, 1113-1120