

	<b>Object:</b> Aegyptiorum sive Afrorum Peregrinatio
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> PSBartoli AB 3.16

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis Formis Romae ad Temp. Pacis cu Priu. S. Pont.. Vertikale Mittelfalte, ausgerissen und hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.16, Friese, P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggio, 8 Bll., Meyer 1113-1120 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 454 mm; Blatt:

Höhe: 182 mm; Breite: 500 mm

## Events

Published	When	1650-1691
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	Rome
Painted	When	1650-1691
	Who	Maturino, B. C.
	Where	Rome
Painted	When	1650-1691
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1650-1691

	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	Rome
Drawn	When	1650-1691
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	Rome

## Keywords

- Back basket
- Barrel
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Child
- Graphics
- Grave
- Lastenträger
- Lauflernwagen
- Man
- Pilgrim
- Traffic on land
- Transport
- Wickelkind
- Woman
- frieze
- pyramid

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 162, 430-437
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 56, 1113-1120