

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Aegyptiorum sive Afrorum Peregrinatio</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.16</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rubeis Formis Romae ad Temp. Pacis cu Priu. S. Pont.. Vertikale Mittelfalte, ausgerissen und hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.16, Friese, P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggio, 8 Bll., Meyer 1113-1120 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 454 mm; Blatt:  
Höhe: 182 mm; Breite: 500 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1691
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	Rom
Gemalt	wann	1650-1691
	wer	Maturino, B. C.
	wo	Rom
Gemalt	wann	1650-1691
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1691
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)

	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1650-1691
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Druckgraphik
- Fass
- Frau
- Fries
- Grab
- Kiepe
- Kind
- Lastenträger
- Lauflernwagen
- Mann
- Pilger
- Pyramide (Bauwerk)
- Transport
- Verkehr auf dem Land
- Wickelkind

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 162, 430-437
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 56, 1113-1120