

	<p>Object: Descendit de Monte Sinai, tenens duas Tabulas in Manibus: Videbanto FVIII Israel cornutam faciem eius [Moses mit den neuen Gesetzestafeln]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.38</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.38, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 36.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 286 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
Drawn	Where	
	When	1675
Intellectual creation	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	Moses
	Where	
	When	
	Who	Aaron
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Mount Sinai

Keywords

- Exodus
- Gesetzestafeln
- Graphics
- Mountain
- Strahlenkranz
- Volk Israel
- Worship
- die neuen Gesetzestafeln (Exodus 34)

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.