

	<p>Objekt: Descendit de Monte Sinai, tenens duas Tabulas in Manibus: Videbanto FVIII Israel cornutam faciem eius [Moses mit den neuen Gesetzestafeln]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.38</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.38, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 36.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 283 mm; Blatt:  
Höhe: 251 mm; Breite: 286 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aaron (biblische Person)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sinai (Berg)

## Schlagworte

- Berg
- Druckgraphik
- Exodus
- Gesetzestafeln
- Gottesdienst
- Strahlenkranz
- Volk Israel
- die neuen Gesetzestafeln (Exodus 34)

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.