

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Vidit Moyses Vitulum, et Choros, Iratusq proiecit de Manu Tabulas, ad radicem Montis [Die Anbetung des Goldenen Kalbs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.36</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.36, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 301 mm; Blatt:
Höhe: 258 mm; Breite: 306 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1675 |
| | wer | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1675 |
| | wer | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1675 |
| | wer | Giulio Romano (1499-1546) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1675 |

| | | |
|---------------------------------|------|------------------------------|
| | wer | Cesare Fantetti (1660-1740) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1675 |
| | wer | Cesare Fantetti (1660-1740) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Moses |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Sinai (Berg) |

Schlagworte

- Berg
- Druckgraphik
- Exodus
- Gesetzestafeln
- Goldenes Kalb
- Gottesdienst
- Götzenbild
- Götzendienst
- Kniende Figur
- Verehrung
- Volk Israel
- Zorn

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXVIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.