

	<p>Tárgyak: Cum eleuasset Moyses Manum, percutiens bis Virga Silicem, egressae sunt Aquae largissimae [Moses schlägt Wasser aus dem Fels]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PAquila AB 3.34</p>
--	---

Leírás

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.34, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 32.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 290 mm; Blatt:

Höhe: 258 mm; Breite: 295 mm

Események

Készítés	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Kiadás	mikor	1675
	ki	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1675
	ki	Raffaellino del Colle (1490-1566)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1675
	ki	Cesare Fantetti (1660-1740)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1675
	ki	Cesare Fantetti (1660-1740)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Gottvater
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Mózes
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Mózes
	hol	

Kulcsszavak

- Exodus
- Felsen
- Grafika
- Prophezeiung
- Vision
- Volk Israel
- angyal
- csoda
- den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- víz
- Ószövetség

Szakirodalom

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.