

	<p>Objekt: Cum eleuasset Moyses Manum, percutiens bis Virga Silicem, egressae sunt Aquae largissimae [Moses schlägt Wasser aus dem Fels]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.34</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.34, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 32.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 290 mm; Blatt:

Höhe: 258 mm; Breite: 295 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1675
	wer	Raffaellino del Colle (1490-1566)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Druckgraphik
- Engel
- Exodus
- Felsen
- Prophezeiung
- Vision
- Volk Israel
- Wasser
- Wunder

## Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.