

	<p>Object: Apparuit Dominus in Flamma ignis de medio Rubi, et abscondit Moyses faciem suam [Gott erscheint Moses in einem brennenden Dornbusch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.32</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob. de Rubeis. form. Romae ad Temp. Pacis. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.32, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 30.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 256 mm; Breite: 276 mm

## Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Marcillat, Guglielmo di Pietro de
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Drawn	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	

## Keywords

- Apparition
- Dornbusch
- Exodus
- Flame
- God
- Graphics
- Herd
- Landscape
- Prophezeiung
- Vision
- veduta

## Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.