

	<p>Object: Esto Dominus fratrum miorum, es ineurentur ante te filymarvis tuae. Genesis. Cap 27 [Batseba am Totenbett Davids]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.11</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf eine vermutlich G. Penni zuzuschreibende quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei, die sich der Sammlung der Uffizien, Florenz, befindet (Inv. 1405), vgl. Oberhuber 1972, p. 178, Kat. 472 und Taf. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.11, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 238 mm; Blatt:  
Höhe: 102 mm; Breite: 249 mm

## Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When

Who Perino del Vaga (1501-1547)

Where

Template creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1635-1700
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bathsheba
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salomon
	Where	

## Keywords

- Audience
- Bitte
- Deathbed
- Graphics
- King
- frieze

## Literature

- Dacos 1977. , S. 300, Tav. CXLIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953