

	<p>Objekt: Esto Dominus fratrum miorum, es ineurentur ante te filymarvis tuae. Genesis. Cap 27 [Batseba am Totenbett Davids]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf eine vermutlich G. Penni zuzuschreibende quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei, die sich der Sammlung der Uffizien, Florenz, befindet (Inv. 1405), vgl. Oberhuber 1972, p. 178, Kat. 472 und Taf. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.11, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 238 mm; Blatt:

Höhe: 102 mm; Breite: 249 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1635-1700

wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer Perino del Vaga (1501-1547)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bathseba
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Audienz
- Bitte
- Druckgraphik
- Fries
- König
- Sterbebett

Literatur

- Dacos 1977. , S. 300, Tav. CXLIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953