

	<p>Object: Praedicaerunt ubique Domino cohoperante sermone confirmante sequentibus signis. Mar. 16 [Josua spricht zum Volk Israel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.10</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf eine vermutlich G. Penni zuzuschreibende quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei, die sich im Teylers Museum, Haarlem befindet (Inv. A* 27), vgl. Oberhuber 1972, p. 178, Kat. 471e.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.10, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 90 mm; Breite: 235 mm; Blatt:

Höhe: 93 mm; Breite: 240 mm

Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When

Who Perino del Vaga (1501-1547)

Where

Template creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1635-1700
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joshua
	Where	

Keywords

- Graphics
- Menschenmenge
- Sermon
- Treffen
- Volk Israel
- frieze
- standing figure

Literature

- Dacos 1977.
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953