

	<p>Object: Wandsockel mit zwei fliehenden Personen nach links neben geschlossener Flügeltür, rechts daneben vier nach rechts gehende Männer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.9</p>
--	---

## Description

Gegenseitige Kopie nach Pietro Santi Bartolis Radierung der Serie "Imagines veteris ac novi testamenti in Vaticani Palatii", also seitenrichtig in Bezug auf die Wandmalereien von P. del Vaga nach Raphael in den Loggien des Vatikan (Sockelbereich), die heute nicht mehr erhalten sind.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.9, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 73 mm; Breite: 232 mm; Blatt:

Höhe: 91 mm; Breite: 237 mm

## Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When 1635-1700

Who Pietro Santi Bartoli (1635-1700)

Where

Painted	When	1635-1700
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	
Painted	When	1635-1700
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1635-1700
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Door
- Draped garment
- Escape
- Flight, running away; pursuing
- Graphics
- Man
- Postures and gestures of the hand
- Scheintür

## Literature

- Dacos 1977. , S. 299, Tav. CXLIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953