

	<p>Objekt: Wandsockel mit zwei fliehenden Personen nach links neben geschlossener Flügeltür, rechts daneben vier nach rechts gehende Männer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.9</p>
--	---

Beschreibung

Gegenseitige Kopie nach Pietro Santi Bartolis Radierung der Serie "Imagines veteris ac novi testamenti in Vaticani Palatii", also seitenrichtig in Bezug auf die Wandmalereien von P. del Vaga nach Raphael in den Loggien des Vatikan (Sockelbereich), die heute nicht mehr erhalten sind.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.9, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikan; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 73 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 91 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700

	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1700
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Flucht
- Gewand
- Haltungen und Gesten der Hand
- Mann
- Scheintür
- Tür

Literatur

- Dacos 1977. , S. 299, Tav. CXLIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953