

	<p>Object: Aprehensa Lacinia Vestimenti, dixit hera: Dormi mecum. Relicto Ioseph in Manu eius Pallio, aufugit [Joseph flieht vor Potifars Weib]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.29</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.29, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 27.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 261 mm; Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 268 mm

Events

Created	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Published	When	1675
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1675
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	

Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
Drawn	Where	
	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Bed
- Bedroom
- Book of Genesis
- Enslaved person
- Escape
- Flight, running away; pursuing
- Graphics
- Seduction
- Woman

Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXIXb
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.