

	<p>Object: Pluit illis Manna ad manducandum Panem Coeli. Sal. 77 [Die Mannalese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSBartoli AB 3.8</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf eine vermutlich G. Penni zuzuschreibende quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei, die sich im Teylers Museum, Haarlem befindet (Inv. A* 26), vgl. Oberhuber 1972, p. 176, Kat. 471d.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.8, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 235 mm; Blatt:
Höhe: 103 mm; Breite: 245 mm

Events

Published

When 1635-1700

Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When

Who Perino del Vaga (1501-1547)

Where

Template creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
Printing plate produced	Where	
	When	1635-1700
Intellectual creation	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	

Keywords

- Basket
- Graphics
- Manna
- Miracle
- Tent
- Tent city
- frieze

Literature

- Dacos 1977. , S. 298, Tav. CXLIc
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953