

	<p>Objekt: Pluit illis Manna ad manducandum Panem Coeli. Sal. 77 [Die Mannalese]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSBartoli AB 3.8</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die monochromen Sockelmalereien in den Loggien des Vatikans sind nicht mehr erhalten. Oberhuber verweist auf eine vermutlich G. Penni zuzuschreibende quadrierte Vorzeichnung für die Sockelmalerei, die sich im Teylers Museum, Haarlem befindet (Inv. A\* 26), vgl. Oberhuber 1972, p. 176, Kat. 471d.

Alternative Titel: Druckgraphik PSBartoli AB 3.8, Darstellungen des Alten und Neuen Testaments aus den Loggien des Vatikans; Imagines veteris et novi testamenti in Vaticani Palatii, P.S. Bartoli nach Raffael, 12 Bll., Meyer 942-953 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 89 mm; Breite: 235 mm; Blatt:  
Höhe: 103 mm; Breite: 245 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Perino del Vaga (1501-1547)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1700
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fries
- Korb
- Manna
- Wunder
- Zelt
- Zeltlager

## Literatur

- Dacos 1977. , S. 298, Tav. CXLlc
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 161, 16-27
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 55, 942-953