

	<p>Object: Per Somnium vidi, Fratres, consurgere manipulum meum, et stare Vestros. Vidi Solem, et Lunam, Stellas undecim adorare me [Josef erzählt seinen Brüdern seine Träume]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 3.27</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.27, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 25.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 263 mm; Breite: 307 mm; Blatt:  
Höhe: 268 mm; Breite: 312 mm

## Events

Created

When

Who

Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Published

When

1675

Who

Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Template creation

When

Who

Gianfrancesco Penni (1488-1530)

	Where	
Template creation	When	
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Cesare Fantetti (1660-1740)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

## Keywords

- Book of Genesis
- Bruder (Geschwister)
- Dream
- Gabe
- Graphics
- Herd
- Herder
- Sheaf

## Literature

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.