

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Per Somnium vidi, Fratres, consurgere manipulum meum, et stare Vestros. Vidi Solem, et Lunam, Stellas undecim adorare me [Josef erzählt seinen Brüdern seine Träume]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 3.27</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacob de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 3.27, Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 263 mm; Breite: 307 mm; Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1675
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Cesare Fantetti (1660-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

Schlagworte

- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Gabe
- Garbe (Landwirtschaft)
- Genesis (Buch)
- Herde
- Hirte
- Traum

Literatur

- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.53.1-15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.209.1-17
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 152.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 241.